

Bibliografia recomanada

- Cristina de Pizan, *La ciutat de les dames*, trad. de Mercè Otero Vidal, pròleg Victòria Cirlot, Terrassa, CalCarre, 2022.
- Christine de Pizan, *El Camino del largo estudio*, trad. María Vicenta Hernández Álvarez, Sevilla, ArCiBel Editores, 2017.
- Griffiths, Fiona J., *The Garden of Delights. Reform and Renaissance for Women in the Twelfth Century*, Filadèlfia, University of Pennsylvania Press, 2007.
- Herrad of Hohenbourg, *Hortus deliciarum*, 2 vol., ed. Rosalie Green (dir), Michael Evans et alii (eds.), Londres - Leiden, The Warburg Institute - Brill, 1979.
- Hildegarda de Bingen, *Scivias. Conoce los caminos*, trad. Antonio Castro Zafra i Mónica Castro, Madrid, Trotta, 1999.
- Hildegarda de Bingen, *Libro de las obras divinas*, intr. María Eugenia Góngora, trad. María Isabel Flisfisch et alii, Barcelona, Herder, 2009.
- Lewandowska, Julia, *Escritoras monjas. Autoridad y autoría en la escritura conventual femenina de los Siglos de Oro*, Madrid, Vervuert - Iberoamericana, 2019.
- Morell, Julienne, *Exercices spirituels sur l'éternité...*, Avinyó, Jean Piot, 1637.
- Pernoud, Régine, *Hildegard de Bingen: Una conciencia inspirada del siglo XII*, trad. Alejandra González Bonilla, Barcelona, Paidós, 2012.
- Rabassó, Georgina, "Juliana Morell. Racionalismo y mística erótica", *Filosofía & Co.*, 5, 2023.
- Rabassó, Georgina, "La cosmología onírica, filosófica y política de Christine de Pizan", *Universum. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 37/2 (2022): 459-475.
- Rabassó, Georgina, "La traducción como conversación espiritual: Juliana Morell", *Enthymema*, 31 (2022): 66-77.
- Rabassó, Georgina, *L'univers vivent d'Hildegarda de Bingen: perspectives filosòfiques*, pròleg Rosa Rius Gatell, Diputació de Barcelona - Institut d'Estudis Catalans, 2018.
- Rabassó, Georgina, "Sapientia docet me: Hildegarda de Bingen y la filosofía", *Mediaevalia. Textos e estudios*, 32 (2016): 47-64.
- Rabassó, Georgina, "El cielo y la tierra en el *Hortus deliciarum* de Herrada de Hohenbourg", dins: *La compilación del saber en la Edad Media. The compilation of knowledge in the Middle Ages*, M.J. Muñoz et alii (eds.), Porto: Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, 2013, pp. 429-446.
- Rabassó, Georgina, "Las piezas del *Hortus deliciarum* de Herrada de Hohenbourg", *Sonograma Magazine*, 13 (2012): <https://sonograma.org/2012/01/las-piezas-del-hortus-deliciarum-de-herrada-de-hohenbourg/>
- Rius Gatell, Rosa; Rabassó, Georgina, "Pensadoras / filósofas. Cuestionando el canon", dins: Àngela Lorena Fuster (ed.), *Palabras clave. Reflexiones para Fina Birulés*, Barcelona, Icaria, 2020, pp. 145-155.

Santini, Marina, "Palabras e imágenes: alimento de libertad. La relación educativa en Hildegarda y Herralda", trad. María-Milagros Rivera Garretas, *Duoda. Estudis de la Diferència Sexual*, 35 (2008): 119-139.

Underhill, Evelyn, *La mística. Estudio de la naturaleza y desarrollo de la conciencia espiritual*, trad. Juan de Dios Martín Velasco i Carlos Martín Ramírez, Madrid, Trotta, 2017.

Vida y visiones de Hildegard von Bingen, ed. Victoria Cirlot, Madrid, Siruela, 2023.

Discografía

Discantus, *Hortus deliciarum. Hildegard von Bingen (1098-1179) Herra of Landsberg († 1195). Chants grégoriens du XIIe siècle* [CD], París: Naïve, 2003.

Sequentia. Ensemble for Medieval Music, *Hildegard von Bingen: Canticles of Ecstasy* [CD], Deutsche Harmonia Mundi - BMG Classics, 1994.

Sequentia. Ensemble for Medieval Music, *Hildegard von Bingen: Ordo Virtutum* [2 CD], Deutsche Harmonia Mundi - BMG Classics, 1997.