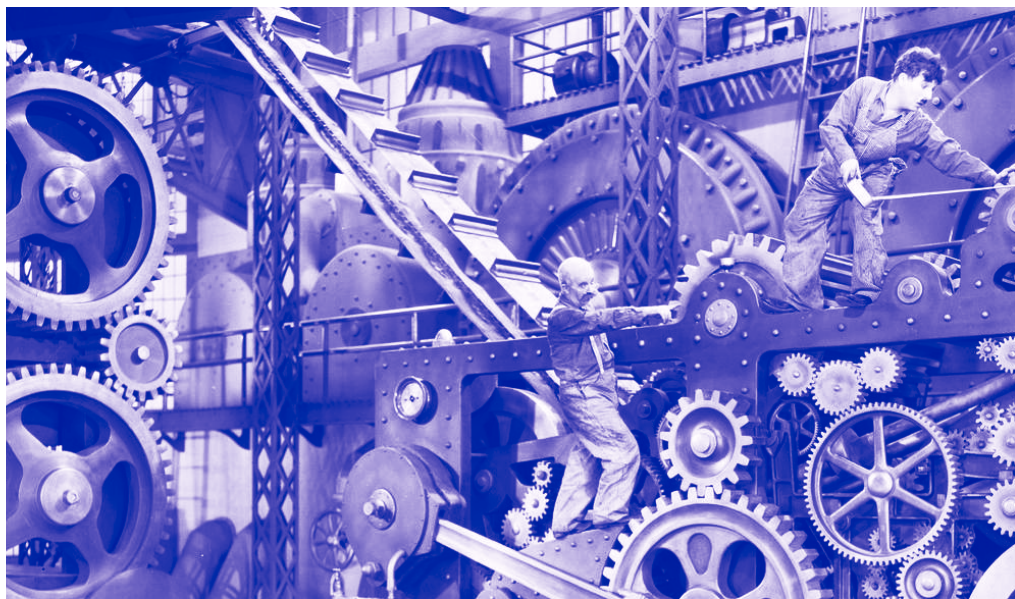


06.10.20 al 02.03.21

—  
ANDREU JAUME  
JORDI LLOVET  
LUIS GAGO  
ESTELA OCAMPO  
VIOLETA KOVACSICS  
ADAN KOVACSICS  
IGNACIO ECHEVARRÍA  
VICTORIA COMBALÍA  
ROGER MIRALLES  
JUAN F. FUENTES ARAGONÉS  
CECILIA DREYMÜLLER  
ALBERT GARCÍA BALAÑÁ  
FRANCESCO ARDOLINO  
JORDI AMAT  
MARIA JOSEP BALSACH

# El segle XX, I. Revolucions i avantguardes

*Les grans civilitzacions d'Europa*



**Horari:** dimarts, 18.30–20 h  
**Preu:** 140 € / reduït: \* 120 €  
**Idioma:** català / castellà  
**Places limitades**

\* Consulta el nostre web.  
L'Institut es reserva el dret de canviar aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

Montalegre 5, 08001 Barcelona  
T. 93 412 21 74  
info@instituthumanitats.org  
www.instituthumanitats.org

Organitza



Col·labora



Amb el suport de



El curs Grans Civilitzacions s'endinsa enguany a les dues primeres dècades del s. xx, una època de grans transformacions socials, polítiques i científiques que van tenir un gran impacte a les arts i les lletres, provocant la irrupció de les avantguardes i la violència de les revolucions. El culte a la màquina o la invenció del cinematògraf van canviar per sempre més la idea que la humanitat s'havia fet de si mateixa, donant pas a un període de efervescència artística i de col·lapse polític, alhora fascinant i terrible, que ens serveix per reflexionar sobre el nostre propi temps.

- |                 |  |                 |  |
|-----------------|--|-----------------|--|
| <b>06.10.20</b> | Les primeres dècades del segle xx: la revolució científica, filosòfica i social i el seu impacte a les arts i les lletres. <b>Andreu Jaume</b> | <b>15.12.20</b> | La Revolució russa. <b>Juan Francisco Fuentes Aragonés</b>                           |
| <b>20.10.20</b> | La invenció del cinematògraf: dels germans Lumière a Méliès, Griffith, Chaplin i l'expressionisme alemany. <b>Violeta Kovacsics</b>            | <b>22.12.20</b> | L'avantguarda russa: Chagall, Malevich, Kandinski. <b>Estela Ocampo</b>              |
| <b>27.10.20</b> | El cubisme: Picasso, Braque, Juan Gris. <b>Maria Josep Balsach</b>   | <b>12.01.21</b> | La República de Weimar: política i cultura. <b>Cecilia Drey Müller</b>               |
| <b>03.11.20</b> | La revolució musical de Debussy i Stravinsky. <b>Luis Gago</b>   | <b>19.01.21</b> | Els feliços anys vint: moda i costums. <b>Albert García Balañá</b>                   |
| <b>10.11.20</b> | La Segona Escola de Viena: Arnold Schönberg, Alban Berg i Anton Webern. <b>Luis Gago</b>   | <b>26.01.21</b> | El noucentisme: art, política i cultura. <b>Jordi Amat</b>                           |
| <b>24.11.20</b> | James Joyce, T. S. Eliot, Virginia Woolf i l'avantguarda literària anglosaxona. <b>Andreu Jaume</b>  | <b>02.02.21</b> | Walter Gropius i l'escola Bauhaus. <b>Roger Miralles</b>                             |
| <b>01.12.20</b> | Guerra i llenguatge: la literatura alemanya i la primera guerra mundial. <b>Adan Kovacsics</b>   | <b>09.02.21</b> | Gentile i Marinetti: el futurisme i l'ascens del feixisme. <b>Francesco Ardolino</b> |
|                 |  | <b>16.02.21</b> | El surrealisme: de Breton a Dalí i Buñuel. <b>Victoria Combalía</b>                  |
|                 |  | <b>23.02.21</b> | L'obra de Valle-Inclán: del modernisme a l'expressionisme. <b>Ignacio Echevarría</b> |
|                 |  | <b>02.03.21</b> | L'obra de Franz Kafka. <b>Jordi Llovet</b>   |