

20.01 al 10.02.21

LUCÍA PIEDRA

LECTURES DECOLONIALS *de l'enemistat*

Imaginari i representació del cos negre



Horari: dimecres, 18.30–20 h

Preu: 40€ / reduït:* 30€

Idioma: castellà

Places limitades

* Consulta el nostre web.
L'Institut es reserva el dret de canviar aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

Montalegre 5, 08001 Barcelona

T. 93 412 2174

info@instituthumanitats.org

www.instituthumanitats.org

Organitza



Col·labora



Amb el suport de



El colonialisme s'ha articulat històricament en diversitat de formes: l'expropiació i la subjugació econòmica, el control de fronteres, els usos del llenguatge, així com la universalització de les identitats i les representacions; en la seva intersecció ha sorgit allò que avui anomenem el cos polític negre. Des de la seva inicial etapa atlàntica fins la recent crisi migratòria europea, la representació d'aquest cos s'ha convertit en un dels més grans amplificadors i legitimadors de l'empresa colonial, a la vegada que s'ha erigit en un lloc de lluita i enunciació del pensament postcolonial, decolonial i antiracista.

Quins relats creen aquestes imatges del cos negre, considerat un *cos sense món* per aquells que les produeixen? No hi ha imatges innocents, i és necessari reeducar la nostra mirada per poder realitzar una lectura crítica d'aquestes representacions. En aquest curs intentarem respondre a aquests interrogants, posant en relació l'obra de diversos artistes com William Kentridge, Jessica Stephenson, Kader Attia, Kara Walker, Belkis Ayón o Adrien Piper amb un corpus teòric d'autors que, des del pensament postcolonial i decolonial, contribueixen a obrir una fissura en la interpretació unilateral d'alguns relats, i en particular de la construcció del cos negre.

20.01.21 Narració visual del cos negre: estratègia progressiva o fantasma de la culpa a William Kentridge? (I)

27.01.21 Narració visual del cos negre: estratègia progressiva o fantasma de la culpa a William Kentridge? (II)

03.02.21 Produccions post-decoloniales des de l'art i la representació. (I)

10.02.21 Produccions post-decoloniales des de l'art i la representació. (II)