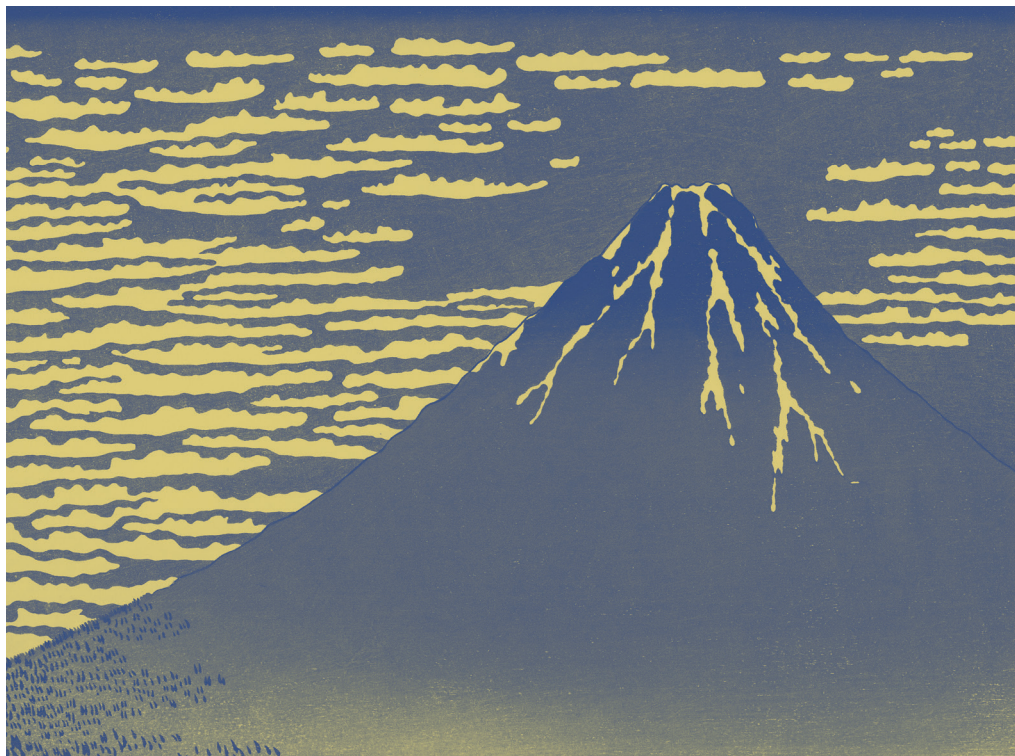


09.03 al 08.06.21

—
ANDREU JAUME
JORDI LLOVET
JORDI IBÁÑEZ
IGNACIO ECHEVARRÍA
ESTELA OCAMPO
CECILIA DREYMÜLLER
DOMINGO RÓDENAS
RODRIGO FRESÁN
ÁNGELA MOLINA CLIMENT
IVÁN DE LA NUEZ

Novel·la i art



Horari: dimarts, 18.30–20 h
Preu: 115€ / reduït:* 100€
Idioma: català / castellà
Places limitades

* Consulta el nostre web.
L'Institut es reserva el dret de canviar aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

Montalegre 5, 08001 Barcelona
T. 93 412 21 74
info@instituthumanitats.org
www.instituthumanitats.org

Organitza



Col·labora



Amb el suport de



En el nostre curs anual dedicat a l'art de la novel·la ens endinsem enguany en la representació de l'art en la ficció, des de la seva exploració en els grans novel·listes del segle XIX, com Balzac, Zola o Henry James, fins el reflex de les avantguardes en la millor narrativa del segle XX, la pervivència de la meditació sobre allò visual en autors com Kazuo Ishiguro o Iris Murdoch, o fins i tot la ficció escrita per artistes del nostre temps, com en el cas de Verónica Gerber.

- 09.03.21 *L'obra mestra desconeguda*, d'Honoré de Balzac. **Jordi Ibáñez**
- 16.03.21 *L'obra d'Émile Zola*. **Ignacio Echevarría**
- 23.03.21 *L'art en la narrativa de Henry James*. **Andreu Jaume**
- 06.04.21 *Josep Torres Campalans*, de Max Aub. **Domingo Ródenas**
- 13.04.21 *La doctrina del Sainte-Victoire*, de Peter Handke. **Cecilia Drey Müller**
- 20.04.21 *L'art a A la recerca del temps perdut*, de Marcel Proust. **Estela Ocampo**
- 04.05.21 *Barbablava*, de Kurt Vonnegut. **Rodrigo Fresán**
- 11.05.21 *Henry i Cato*, d'Iris Murdoch. **Andreu Jaume**
- 01.06.21 *Un artista del món flotant*, de Kazuo Ishiguro. **Ángela Molina Climent**
- 08.06.21 *Conjunto vacío*, de Verónica Gerber Bicecci. **Iván de la Nuez**