

18.01 al 22.02.21

—
ANDREU JAUME
LOLA JOSA
LUIS GAGO
ESTELA OCAMPO
TOMÁS POLLÁN

La dona a la Bíblia hebrea



Horari: dilluns, 18.30–20 h

Preu: 65€ / reduït:* 55€

Idioma: castellà

Places limitades

* Consulta el nostre web.

L'Institut es reserva el dret de canviar aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

Montalegre 5, 08001 Barcelona

T. 93 412 21 74

info@instituthumanitats.org

www.instituthumanitats.org

Organitza



Col·laboren



CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

Amb el suport de



En aquest curs proposem una reflexió sobre la representació de la dona a l'Antic Testament, un assumpte poc conegut, polèmic i que es pot abordar des de molt diverses perspectives. Especialistes en diferents disciplines han escollit conceptes o personatges amb els quals aprofundir en la qüestió a través de l'art, la música, la filosofia o la mitologia comparada, per tal de fer més llum sobre el tractament d'allò femení en la Bíblia hebrea.

- 18.01.21** La invisible: el principi femení en la Bíblia hebrea. **Lola Josa**
- 25.01.21** La dona sacrificada: la filla de Jeftè. **Andreu Jaume**
- 01.02.21** Salomé a la música: l'òpera de Richard Strauss. **Luis Gago**
- 08.02.21** La cançó de Dèbora, la profetessa. **Andreu Jaume**
- 15.02.21** La història de Susanna a través de la pintura. **Estela Ocampo**
- 22.02.21** Eva i Pandora: dos prototips femenins. **Tomás Pollán**