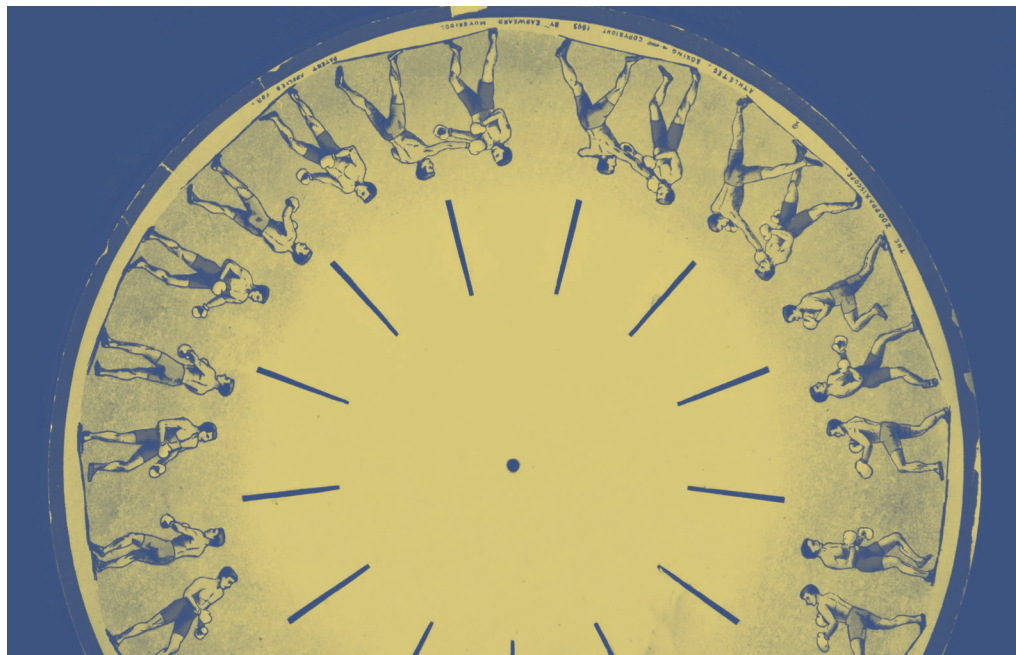


21.01 al 11.03.21

—
PAULA KUFFER
JORDI LLOVET
MARCELO EXPÓSITO
SONIA ARRIBAS
CARMEN RODRÍGUEZ
MAR ROSÀS
XAVIER RIBAS
MIGUEL MOREY

Walter Benjamin

Temptatives sobre el present



Horari: dijous, 18.30–20 h
Preu: 85€ / reduït:* 70€
Idioma: català / castellà
Places limitades

* Consulta el nostre web.
L'Institut es reserva el dret de canviar aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

Montalegre 5, 08001 Barcelona
T. 93 412 21 74
info@instituthumanitats.org
www.instituthumanitats.org

Organitza



Col·labora



Amb el suport de



Filòsof, traductor, crític literari, col·leccionista, són algunes de les maneres de referir-se a Walter Benjamin; el romanticisme, el marxisme o la teologia, algunes de les seves diverses influències. Ja en aquesta pluralitat s'hi inscriu la dificultat de definir-lo, però s'hi expressa, sobretot, la singularitat de la seva obra, caracteritzada per l'exigència d'actualitat i una mirada visionària summament original sobre fenòmens centrals del món contemporani: el capitalisme com a religió, l'impacte de les formes d'expressió visual, la ciutat com a escenari, el feixisme o la cara obscura de la il·lustració. En aquest curs revisarem alguns dels aspectes clau del pensament i l'obra benjaminiana, en una lectura a contrapèl que ens desvetllarà també matisos i temes poc explorats, i que ens permetrà actualitzar el seu llegat per tal de confrontar-lo críticament a les problemàtiques del nostre propi temps.

- 21.01.21 Introducció. **Jordi Llovet**
- 28.01.21 El sol de Brecht a la cara de Benjamin: art i avantguarda. **Marcelo Expósito**
- 04.02.21 Literatura i fantasmagoria. **Sonia Arribas**
- 11.02.21 Un turista anomenat Walter Benjamin. **Carmen Rodríguez**
- 18.02.21 Els usos del messianisme. **Mar Rosàs**
- 25.02.21 La història que intervé. **Paula Kuffer**
- 04.03.21 Fragments: Benjamin des de la fotografia. **Xavier Ribas**
- 11.03.21 La llengua fora de si mateixa. **Miguel Morey**