

ANDREU JAUME

RAFFAELE PINTO, LOLA JOSA, IGNACIO ARELLANO AYUSO, MARISA SIGUAN,
NICOLE D'AMONVILLE ALEGRÍA



12.01 —
23.02.23

La Bíblia a la literatura occidental

La Bíblia per a
agnòstics



CURS DE L'INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

Horari: dijous, 18.30–20 h

Preu: 75€ / reduït: * 60€

Idioma: castellà

Modalitat: presencial (places limitades) / *online*

* Consulta el nostre web.

L'Institut es reserva el dret de canviar aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

Montalegre 5,
08001 Barcelona

T. 93 412 21 74

info@instituthumanitats.org

www.instituthumanitats.org

Organitza



Col·labora



Amb el suport de



Seguint amb la nostra tradició d'oferir lectures de la Bíblia per a agnòstics, comencem enguany un curs sobre la influència de les Escriptures a la literatura occidental, des de l'edat mitjana fins al segle XIX. Diversos especialistes ens parlaran de com Dante, Milton, Juan de la Cruz, Calderón, Goethe i Emily Dickinson van dialogar amb determinats aspectes del Llibre, que van incorporar a les seves obres d'una manera sempre complexa i fascinant, ajudant a què el cànon bíblic conegués una nova vida.

- 12.01.23** Dante: una lectura pagana de la Bíblia: Eneas i David. **Raffaele Pinto**
- 19.01.23** El Gènesi al *Paradís perdut* de John Milton. **Andreu Jaume**
- 02.02.23** Els llibres bíblics a la inspiració poètica de San Juan de la Cruz. **Lola Josa**
- 09.02.23** La Bíblia al teatre del Segle d'Or: Calderón de la Barca. **Ignacio Arellano Ayuso**
- 16.02.23** «Digues, com vas en religió?»: La Bíblia a Goethe. **Marisa Siguan**
- 23.02.23** «No et deixaré si no em beneeixes»: la Bíblia a la poesia d'Emily Dickinson. **Nicole d'Amonville Alegria**