

ANDREU JAUME

MARÍA TAUSIET, XÈNIA DYAKONOVA, IGNACIO VIDAL-FOLCH, DOMINGO RÓDENAS,
VALENTÍ PUIG, OLIVIA DE MIGUEL, IGNACIO ECHEVARRÍA, MARGARITA MAURI



07.03 —
06.06.23

Novel·la i espiritualitat

L'art de la novel·la



CURS DE L'INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

Horari: dimarts, 18.30–20 h
Preu: 130€ / reduït:* 110€
Idioma: català, castellà
Modalitat: presencial (places limitades) / online

* Consulta el nostre web.
L'Institut es reserva el dret de canviar aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

Montalegre 5,
08001 Barcelona
T. 93 412 21 74
info@instituthumanitats.org
www.instituthumanitats.org

Organitza



Col·labora



Amb el suport de



El curs de *L'art de la novel·la* el dediquem enguany a la qüestió de l'espiritualitat en un sentit ampli i problemàtic. Totes les obres seleccionades il·lustren d'alguna manera com les qüestions religioses o transcendents, ja sigui des d'un punt de vista agnòstic o creient, han seguit preocupant a la imaginació literària al llarg de la modernitat, començant pel segle XVII i acabant al nostre propi temps.

- 07.03.23** *El viatge del pelegrí*, de John Bunyan.
María Tausiet
- 14.03.23** *Els germans Karamàzov*, de Fiodor Dostoievski. **Xènia Dyakonova**
- 21.03.23** *Kim*, de Rudyard Kiplin. **Andreu Jaume**
- 28.03.23** *El pont de San Luis Rey*, de Thornton Wilder.
Ignacio Vidal-Folch
- 11.04.23** *Siddhartha*, de Herman Hesse.
María Tausiet
- 18.04.23** *Sang sàvia*, de Flannery O'Connor.
Andreu Jaume
- 25.04.23** *San Manuel Bueno, mártir*, de Miguel de Unamuno. **Domingo Ródenas**
- 02.05.23** *Diario de un cura rural*, de George Bernanos. **Valentí Puig**
- 09.05.23** *El festí de Babette*, d'Isak Dinesen.
Olivia de Miguel
- 16.05.23** *La novela luminosa*, de Mario Levrero.
Ignacio Echevarría
- 23.05.23** *La campana*, d'Iris Murdoch.
Margarita Mauri
- 06.06.23** *Quédate con nosotros, Señor, porque atardece*, d'Álvaro Pombo. **Andreu Jaume**