

ANDREU JAUME, JORDI LLOVET

MYRIAM MALLART, MÍRIAM CANO, CARLOS GARCÍA GUAL, MARÍA TAUSIET,
IGNACIO ECHEVARRÍA, MARISA SOTELO, LUIS GAGO, MIGUEL TEMPRANO GARCÍA



Piero di Lorenzo de Medici, Domenico Ghirlandaio, 1494.

05.03 —
04.06.24

La novel·la històrica

L'art de la novel·la



CURS DE L'INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

Horari: dimarts, 18.30 h
Preu: 130 € / reduït:* 110 €
Idioma: català / castellà
Modalitat: presencial (places limitades) / *online*

* Consulta el nostre web.
L'Institut es reserva el dret de canviar aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

Montalegre 5,
08001 Barcelona
T. 93 412 2174
info@instituthumanitats.org
www.instituthumanitats.org

Organitza



Col·labora



Amb el suport de



Dediquem enguany el curs de novel·la a un dels gèneres més clàssics i prolífics de la història de la literatura. La recreació del passat ha estat sempre un dels grans reptes de la imaginació humana. Per tal d'il·lustrar el fenomen, presentem una selecció de les millors novel·les que, entre els segles XIX i XX, amb major ambició literària han tractat un episodi històric, des de l'antiguitat clàssica, l'Edat Mitjana, el París gòtic, l'Europa napoleònica o l'Anglaterra finisecular.

- 05.03.24** *Nostra Senyora de París*, de Victor Hugo.
Myriam Mallart
- 12.03.24** *Salambó*, de Gustave Flaubert.
Jordi Llovet
- 19.03.24** *Foe*, de J. M. Coetzee. **Andreu Jaume**
- 02.04.24** *Memòries d'Adrià*, de Marguerite Yourcenar. **Míriam Cano**
- 09.04.24** *Quo Vadis?*, de Henryk Sienkiewicz.
Carlos García Gual
- 16.04.24** *El retorn de Martin Guèrra*, de Natalie Zemon Davis. **María Tausiet**
- 30.04.24** *La guerra carlista*, de Ramón María del Valle-Inclán. **Ignacio Echevarría**
- 07.05.24** *El hereje*, de Miguel Delibes.
Marisa Sotelo
- 14.05.24** *Sinfonía napoleónica*, d'Anthony Burgess.
Luis Gago
- 21.05.24** *La cuadratura del círculo*, d'Álvaro Pombo.
Andreu Jaume
- 04.06.24** *El libro de los niños*, d'A. S. Byatt.
Miguel Temprano García