

16.12 al 17.12.20

EDGAR CABANAS

Happycràcia

Una crítica a la indústria de la felicitat



© Yasmine Gateau

Horari: dilluns, 18.30–20 h

Preu: 35€ / reduït:* 25€

Idioma: castellà

Places limitades

* Consulta el nostre web.
L'Institut es reserva el dret de canviar aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

Montalegre 5, 08001 Barcelona

T. 93 412 21 74

info@instituthumanitats.org

www.instituthumanitats.org

Organitza



Col·labora



Amb el suport de



Estem obsessionats amb la felicitat. La producció i el consum de llibres d'autoajuda, serveis de *coaching* i cursos de tècniques motivacionals o *mindfulness* ha crescut exponencialment en els últims anys, estenent l'imperatiu categòric de la felicitat a tots els àmbits de la nostra vida, des de l'educació fins al treball o la política.

La felicitat s'ha constituït així en una lucrativa i influent indústria, presentant-se com un objecte d'estudi aparentment científic. Teixint un tirànic discurs sobre el benestar i el patiment, la psicologia positiva ens fa responsables únics dels nostres sentiments i del control de les nostres vides, dels nostres èxits i dels nostres fracassos, elevant la felicitat a valor suprem de la vida digna de ser viscuda. Qualsevol intent de posar en qüestió aquest paradigma sembla anar en contra de la nostra naturalesa humana, però els dubtosos efectes de la psicologia positiva generen molts interrogants. L'obligació de ser feliços ens està portant a la frustració? Quins interessos s'amaguen darrere d'aquesta exigència? És la felicitat condició necessària i suficient per a una bona vida?

Aquest curs aborda el fenomen de la felicitat des d'una perspectiva psicològica i sociològica. A través de dades i exemples discutirem el valor científic del concepte, l'abast i les conseqüències de les seves diverses aplicacions.

16.12.20 Felicitat, ciència i societat: una aproximació crítica a la idea de felicitat actual.

17.12.20 La indústria de la felicitat: com ens venen la felicitat i per què ens genera malestar.