

ANDREU JAUME

EDGARDO DOBRY, ADAN KOVACISCS, MÍRIAM CANO, ESTELA OCAMPO



Richard Hamilton, *The Transmogrifications of Bloom*.

25.04 —
30.05.22

1922

L'any miraculós de la literatura occidental



CURS DE L'INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

Horari: dilluns, 18.30–20 h
Preu: 75€ / reduït: * 60€
Idioma: català / castellà
Modalitat: presencial (places limitades) / *online*

* Consulta el nostre web.
L'Institut es reserva el dret de canviar aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

Montalegre 5,
08001 Barcelona
T. 93 412 2174
info@instituthumanitats.org
www.instituthumanitats.org

Organitza



Col·labora



Amb el suport de



Ara fa un segle, Occident va viure una meravellosa eclosió literària al llarg d'un any que va començar amb la publicació d'*Ulisses* de James Joyce i va acabar amb *La terra erma* de T. S. Eliot. De sobte, tant la novel·la com la poesia havien canviat per sempre. Mentrestant, Rainer Maria Rilke va culminar les seves *Elegies de Duino*, l'últim estadi de la poesia visionària. A Amèrica, César Vallejo va publicar *Trilce*, un dels poemaris més enlluernadors de l'orbe hispànic. Virginia Woolf s'endinsava en la seva maduresa narrativa amb *L'habitació de Jacob* i Marcel Proust va aconseguir acabar la seva obra mestra abans de morir el novembre d'aquell any, justament recordat com *l'annus mirabilis* de la literatura occidental.

- 25.04.22** 1922: l'any d'*Ulisses*, de James Joyce. **Andreu Jaume**
- 02.05.22** «El facundo ofertorio de los choclos»: *Trilce*, de César Vallejo. **Edgardo Dobry**
- 09.05.22** Les darreres visions: les *Elegies de Duino*, de Rainer Maria Rilke. **Adan Kovacsics**
- 16.05.22** Més enllà del patriarcat: *L'habitació de Jacob*, de Virginia Woolf. **Miriam Cano**
- 23.05.22** 1922: l'últim any de Marcel Proust. **Estela Ocampo**
- 30.05.22** La malaltia de la tradició: *La terra erma*, de T. S. Eliot. **Andreu Jaume**