

FRANCISCO BENGOCHEA



21.04 —
26.05.22

La mirada distòpica



CURS DE L'INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

Horari: dijous, 18.30–20 h

Preu: 75€ / reduït: * 60€

Idioma: castellà

Modalitat: presencial
(places limitades)

* Consulta el nostre web.

L'Institut es reserva el dret de canviar aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

Montalegre 5,
08001 Barcelona

T. 93 412 2174

info@instituthumanitats.org

www.instituthumanitats.org

Organitza



Col·labora



Amb el suport de



Una fascinació mòrbida per universos ombrívols i visions apocalíptiques s'ha instal·lat a Occident. Així ho indica el consum actual de distòpies, que no es conforma amb la seva profusa producció en el que portem de segle, sinó que recupera i revitalitza, en diversos formats i gèneres, algunes d'aquelles realitzades en el segle anterior. Però més enllà del component contingent d'aquesta moda, es pot conjecturar l'existència d'un estat concret del món occidental, d'una situació econòmica, social i política que genera angoixa i por i que configura un mode de mirar la societat i el seu futur que es pot anomenar «distòpica».

El curs proposa indagar, a partir d'algunes obres escollides entre les més conegudes del gènere, el vincle entre el relat distòpic i la mirada que el produeix. O el que ve a ser similar, el vincle entre la societat i les creences que té de si mateixa, moltes vegades inconscients, i que es reconeixen en el moment de llegir-les o veure-les en pantalla, encarnades en una història.

- 21.04.22** La mirada distòpica
- 28.04.22** Retorn a 1984. L'ombra del totalitarisme a Occident
- 05.05.22** Una felicitat tan funesta. Aldous Huxley, *Un món feliç*
- 12.05.22** L'apocalipsi tecnològica. Don DeLillo, *El silenci*
- 19.05.22** La teocràcia o el regne de Déu als inferns. Margaret Atwood, *El conte de la serventa; Els testaments*
- 26.05.22** 2022, la fi d'un món. Michel Houellebecq, *Submissió*