

VICTORIA CIRLOT



Il·lustració de l'Hortus deliciarum, d'Herrada de Landsberg. Circa 1180.

08.04 —  
06.05.26

# Mística femenina a l'edat mitjana

L'experiència  
de l'amor a Déu



CURS DE L'INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

---

**Horari:** dimecres, 18.30–20 h

**Preu:** 60 € / reduït: \* 45 €

**Idioma:** castellà

**Modalitat:** presencial  
(places limitades) / online

\* Consulta el nostre web.

L'Institut es reserva el dret de canviar aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

---

Montalegre 5,

08001 Barcelona

T. 93 412 21 74

info@instituthumanitats.org

[www.instituthumanitats.org](http://www.instituthumanitats.org)

---

Organitza



Col·labora



Amb el suport de



---

Aquest curs es proposa una visió de conjunt de l'escriptura de dones referida a la seva relació amb Déu. A l'edat mitjana, l'experiència de Déu s'atribuïa a les dones perquè la feminitat s'associava amb l'emoció, els sentiments i el relat autobiogràfic, a diferència dels homes, dedicats a l'estudi, al coneixement teològic i a l'especulació. Després d'una primera sessió d'introducció a l'espiritualitat en la cultura medieval, ens situarem al segle XII amb Hildegard von Bingen i la seva experiència visionària, com a clar antecedent de la gran expansió de l'escriptura mística femenina del segle XIII, que ha permès parlar d'una «teologia en llengua vernacle». En efecte, les dones místiques van escriure al segle XIII en les seves llengües maternes (neerlandès, umbre, alemany, francès, anglès), que eren molt més idònies que el llatí per narrar una experiència en què el sentiment amorós ocupa el centre. La mística femenina és una mística epitalàmica, molt més que no pas especulativa; per això, el coneixement de Déu s'assolirà a través de l'amor. Distingirem entre l'amor a la dama (desplegat en la lírica trobadoresca i stilnovista, i en els *romans* cortesos) i l'amor a Déu, i es constataran interferències mútues entre ambdós discursos. El curs clou amb la figura de Juliana de Norwich (segles XIV–XV), exemple perfecte d'una mística estretament vinculada a l'estètica del gòtic.

---

**08.04.26** L'espiritualitat a l'edat mitjana.

**15.04.26** La facultat visionària d'Hildegard von Bingen.

**22.04.26** L'amor de les místiques: Hadewijch d'Anvers i Beatriu de Natzaret.

**29.04.26** La tenebra d'Àngela de Foligno, la nit de Mechtild von Magdeburg i l'anihilament de Marguerite Porete.

**06.05.26** Visió en vermell de Juliana de Norwich.