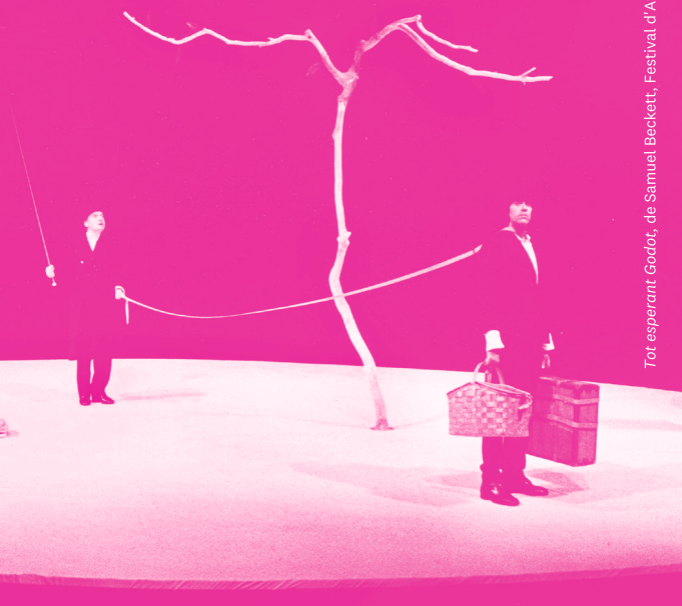


ANDREU JAUME

PERE GIMFERRER  
AIDA MÍGUEZ  
MARISA SIGUAN  
TOMÁS POLLÁN  
FÉLIX DE AZÚA  
GONZALO PONTÓN  
JORDI IBÁÑEZ



Tot esperant Godot, de Samuel Beckett, Festival d'Avinyó, 1978.

14.10 al 02.12.19

---

# La tragèdia, 2

## La modernitat

---

CURS DE L'INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

---

## La tragèdia, 2. La modernitat

Dirigit per Andreu Jaume

---

Aquest curs proposa una aproximació al tractament de la tragèdia en la modernitat, des del segle XVII fins a la primera meitat del segle XX, des del teatre fins a la filosofia, la música, la poesia i l'experiència de l'Holocaust, per tal de donar una mostra de la complexitat del problema tràgic en la configuració del nostre temps.

---

- 14.10.19** Introducció: el problema de la tragèdia en la modernitat. **Andreu Jaume**
- 21.10.19** La tragèdia en el *Grand Siècle*: Racine. **Pere Gimferrer**
- 28.10.19** Friedrich Hölderlin: tragèdia i no tragèdia. **Aida Míguez Barciela**
- 04.11.19** La tragèdia romàntica: Lessing, Schiller i Goethe. **Marisa Siguan**
- 11.11.19** La tragèdia segons Nietzsche: de Grècia a Wagner. **Tomás Pollán**
- 18.11.19** *Woyzeck* i *Wozzeck*, de Georg Büchner i Alban Berg. **Félix de Azúa**
- 25.11.19** La literatura de l'Holocaust: la impossibilitat de la tragèdia. **Gonzalo Pontón**
- 02.12.19** Samuel Beckett: *Final de partida* i *Tot esperant Godot*. **Jordi Ibáñez**

---

**Horari:** dilluns, 18.30–20 h

**Preu:** 80 € / reduït: \* 65 €

**Idioma:** català/castellà

**Places limitades**

**instituthumanitats.org**

Montalegre 5, 08001 Barcelona

T. 93 412 21 74

info@instituthumanitats.org

\* Consulta el nostre web

L'Institut es reserva el dret de canviar aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen

---

Organitza



Col·labora



Amb el suport de

