

ROGER CANALS, ALEXANDER CABEZA TRIGG

BEN RUSSELL, MADDI BARBER, OLATZ GONZÁLEZ, CHUS DOMÍNGUEZ,
CATARINA ALVES COSTA



18.01 —
01.03.22

F(r)iccions etnogràfiques

Interseccions entre
antropologia i cinema
experimental



CURS DE L'INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

Horari: dimarts, 18.30–20 h

Preu: 65 € / reduït: * 50 €

Idioma: català / castellà / anglès

Modalitat: presencial
(places limitades)

* Consulta el nostre web.

L'Institut es reserva el dret de canviar aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

La matrícula inclou l'entrada gratuïta a les projeccions d'Xcèntric de gener i febrer, a partir de la data d'inici del curs (subjecte a disponibilitat).

Montalegre 5,
08001 Barcelona
T. 93 412 21 74
info@instituthumanitats.org
www.instituthumanitats.org

Organitzen



Col·laboren



Amb el suport de



En la catorzena edició de l'Aula Xcèntric proposem reflexionar al voltant d'una antropologia feta en (i amb) imatges, amb la intenció de crear un espai on antropòlegs, investigadors, artistes i cineastes puguin debatre sobre què és (o què podria ser) un cinema etnogràfic experimental. Ens aproximarem a una sèrie d'autors i autores que qüestionen les normes i regulacions prescrites per un sector important dins l'àmbit acadèmic i per part de la tradició documentalista; es tracta de cineastes que defensen un cinema antropològic menys objectivista, que s'atreveix a experimentar formal i metodològicament amb la càmera per generar noves maneres de relacionar-se amb els altres i mostrar les diferents formes de viure i de concebre el món. Aquest cinema etnogràfic aposta per la imaginació i la crítica; en ocasions, dialoga amb la ficció, alhora que s'atreveix a no explicar-ho tot, deixant que l'espectador interpreti les imatges per si mateix, esdevenint així, en paraules de Robert Gardner, «un antropòleg de les pel·lícules».

Consulteu al web el programa de projeccions d'Xcèntric paral·lel al curs.

18.01.22 F(r)iccions etnogràfiques. **Roger Canals i Alexander Cabeza Trigg**

25.01.22 El tercer subjecte. **Ben Russell**
— *Aquesta sessió s'impartirà en anglès*

01.02.22 Contra-mirades colonials. **Roger Canals**

08.02.22 Creuar la mirada. Autoria i responsabilitat en el cinema antropològic. **Maddi Barber i Olatz González**

15.02.22 Creació audiovisual amb comunitats. El cas del LAAV_ (Laboratorio de Antropología Audiovisual Experimental). **Chus Domínguez**

22.02.22 Camins d'una mirada: entre Antropologia i Cinema. **Catarina Alves Costa**

01.03.22 El compromís etnogràfic o l'ètica de la imatge. **Roger Canals i Alexander Cabeza Trigg**