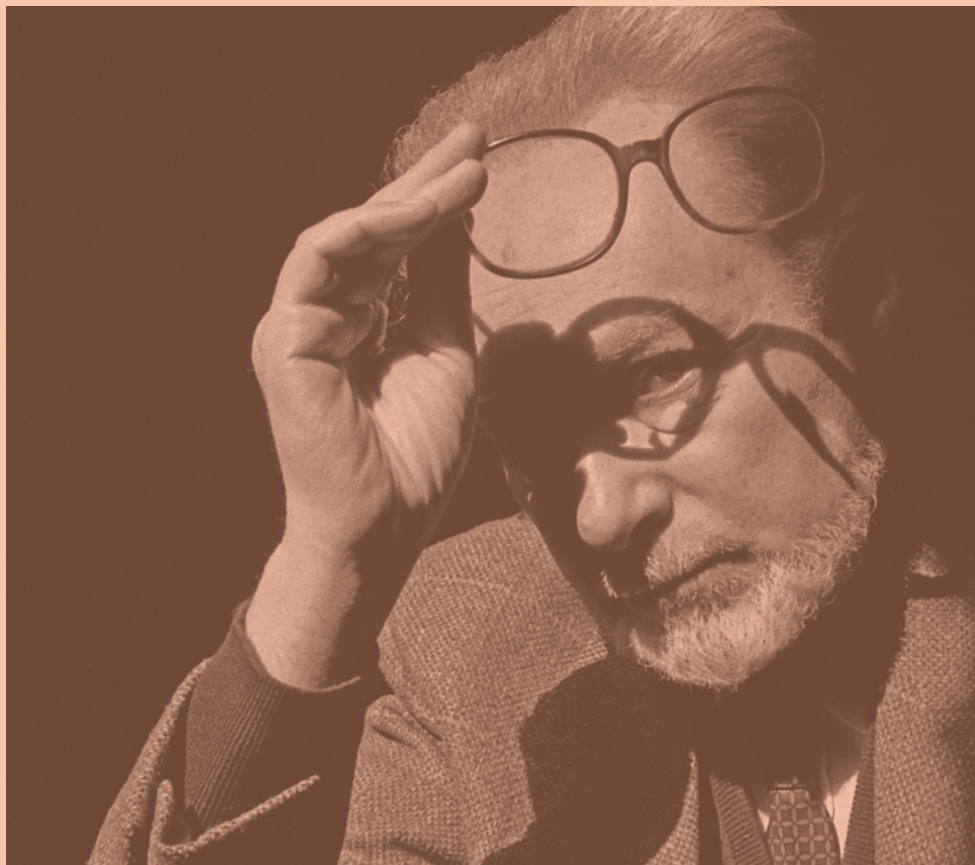


MARTA MARÍN-DÒMINE



08.11 —  
13.12.21

# Primo Levi

Literatura i testimonis



CURS DE L'INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

---

**Horari:** dilluns, 18.30–20 h  
**Preu:** 60€ / reduït:\* 45€  
**Idioma:** català  
**Modalitat:** presencial (places limitades) / *online*  
**La matrícula inclou les entrades per a les projeccions de la Filmoteca.**

\* Consulta el nostre web.  
L'Institut es reserva el dret de canviar aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

---

Montalegre 5,  
08001 Barcelona  
T. 93 412 2174  
info@instituthumanitats.org  
[www.instituthumanitats.org](http://www.instituthumanitats.org)

---

Organitza



Col·laboren



**Filmoteca**  
de Catalunya



Amb el suport de



---

Primo Levi es va constituir, a través de l'escriptura, en un testimoni fonamental de l'experiència jueva de la deportació als camps nazis. En aquest curs reflexionarem sobre el lloc cabdal que ocupa l'autor en el camp de la literatura testimonial, que no es limita a la qualitat literària de la seva obra, sinó també al fet de constituir un veritable saber sobre la construcció del testimoni al llarg del periple d'una vida, reflectint les paradoxes i dificultats de la transmissió de l'experiència tant en el temps com a les diferents generacions. Per altra banda, abordarem també un aspecte menys conegut però no menys important de la vida de l'autor: la seva professió de químic. L'ofici de Levi no només va tenir un paper clau en la seva supervivència dins l'estructura d'Auschwitz-Birkenau, sinó que va influir profundament en la forma de la seva obra literària, la qual va abordar amb la distanciació que fa possible l'observació i, més tard, amb la mediació de l'escriptura, la reflexió i l'anàlisi.

A uns mesos de celebrar-se el 35è aniversari de la mort de l'autor, analitzarem també quina és la ressonància que el saber i les reflexions de Primo Levi poden tenir en el present, tot reflexionant sobre fenòmens recents del nostre «present testimonial», com ara el #metoo i #blacklivesmatter o testimonis de la pandèmia. A través de mitjans digitals, aquestes representacions de l'experiència interpel·len de manera immediata la comunitat mundial i inauguren així una nova modalitat testimonial, amb conseqüències encara imprevisibles.

*El curs es realitza en paral·lel a un cicle de projeccions de la Filmoteca de Catalunya.*

---

- 08.11.21** *Si això és un home:* Auschwitz com a lloc de memòria.
- 15.11.21** *La treva:* el retorn a casa, l'exili permanent.
- 22.11.21** *El sistema periòdic:* la ficció i la ciència com a eines d'anàlisi.
- 29.11.21** *Els enfonsats i els salvats:* els conceptes clau de la literatura testimonial.
- 13.12.21** Primo Levi i el testimoni, avui.