JOAN FONTCUBERTA

Joan Fontcuberta

23.11 —
14.12.22

Imatges latents

La fotografia en transició

CURS DE L'INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

Horari: dimecres, 18.30–20 h
Preu: 50€ / reduït:* 35€
Idioma: català
Modalitat: presencial (places limitades) / *online*

** Consulta el nostre web.*
L'Institut es reserva el dret de canviar aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

Montalegre 5,
08001 Barcelona
T. 93 412 21 74
info@instituthumanitats.org
www.instituthumanitats.org

Organitza

INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

Col·labora

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Amb el suport de

ARCÀDIA

Diputació Barcelona

Les fotografies no són simples suports oferts passivament a la nostra observació, són mediacions simbòliques entre nosaltres i la realitat, i contribueixen a donar forma, sentit i existència al món que ens envolta. Sense quasi adonar-nos-en, ens hem fet addictes a les imatges i en patim la bulímia. Avui tots produïm i consumim fotos. Pertanyem a l'ordre de l'*homo photographicus*, una espècie de l'escala evolutiva que ha propiciat la consolidació d'una cultura postfotogràfica.

Arran del llibre *Imatges latents* (Arcàdia, 2022), aquest curs es proposa passar revista a la migració de funcions que ha anat desplegant la fotografia en el s. XXI: com la fem servir i com afecta les nostres vides. Sense negligir la seva aportació a la cultura visual contemporània, el contingut de les sessions es focalitzarà en les *latències* —les empremtes, els rastres— canviants amb què la fotografia marca avui l'experiència humana des d'una triple vessant afectiva, social i política.

23.11.22 El trànsit de la fotografia a la postfotografia: producció massiva i imatges desmaterialitzades.

30.11.22 Postveritat, fake news i nous règims de credibilitat.

07.12.22 La fabricació de records i l'arxiu com a basar.

14.12.22 La fotografia al purgatori: les restes de la imatge-objecte.