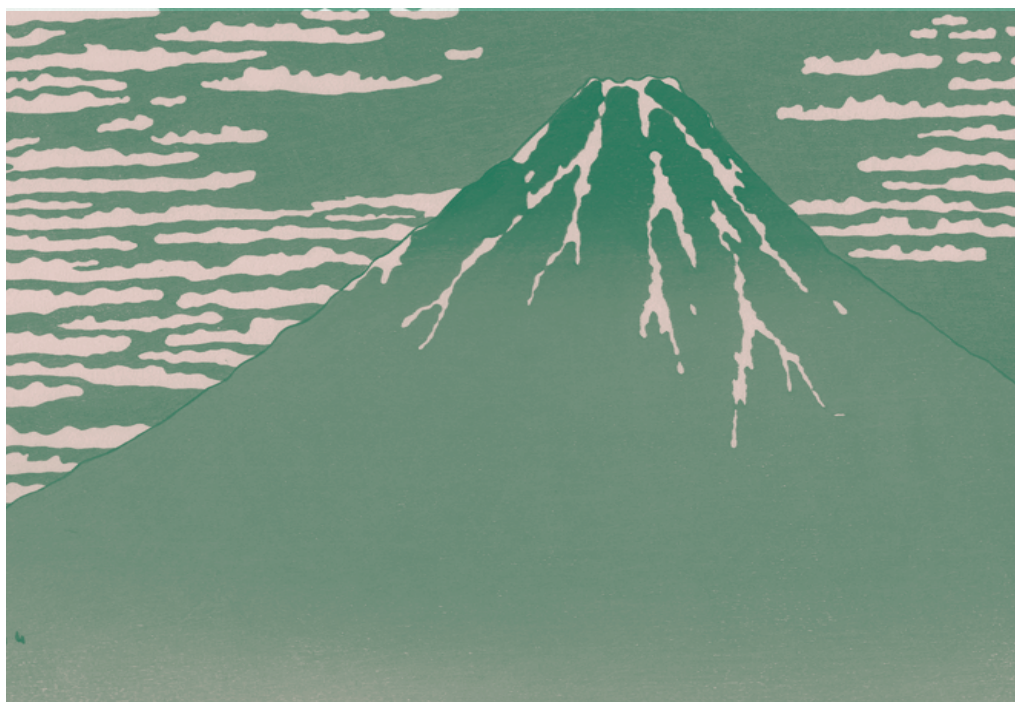


09.03 — 08.06.21

ANDREU JAUME
JORDI LLOVET
JORDI IBÁÑEZ
IGNACIO ECHEVARRÍA
ESTELA OCAMPO
CECILIA DREYMÜLLER
DOMINGO RÓDENAS
RODRIGO FRESÁN
ÁNGELA MOLINA CLIMENT
IVÁN DE LA NUEZ

Novel·la i art



Horari: dimarts, 18.30–20 h

Preu: 115€ / reduït:* 100€

Idioma: català / castellà

Places limitades

* Consulta el nostre web.

L'Institut es reserva el dret de canviar aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

Montalegre 5, 08001 Barcelona

T. 93 412 21 74

info@instituthumanitats.org

www.instituthumanitats.org

Organitza



Col·labora



Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

Amb el suport de



Diputació
Barcelona

En el nostre curs anual dedicat a l'art de la novel·la ens endinsem enguany en la representació de l'art en la ficció, des de la seva exploració en els grans novel·listes del segle XIX, com Balzac, Zola o Henry James, fins el reflex de les avantguardes en la millor narrativa del segle XX, la pervivència de la meditació sobre allò visual en autors com Kazuo Ishiguro o Iris Murdoch, o fins i tot la ficció escrita per artistes del nostre temps, com en el cas de Verónica Gerber.

09.03.21 *L'obra mestra desconeguda*, d'Honoré de Balzac. **Jordi Ibáñez**

16.03.21 *L'obra d'Émile Zola*. **Ignacio Echevarría**

23.03.21 *L'art en la narrativa de Henry James*. **Andreu Jaume**

06.04.21 *Josep Torres Campalans*, de Max Aub. **Domingo Ródenas**

13.04.21 *La doctrina del Sainte-Victoire*, de Peter Handke. **Cecilia Drey Müller**

20.04.21 *L'art a A la recerca del temps perdut*, de Marcel Proust. **Estela Ocampo**

04.05.21 *Barbablava*, de Kurt Vonnegut. **Rodrigo Fresán**

11.05.21 *Henry i Cato*, d'Iris Murdoch. **Andreu Jaume**

01.06.21 *Un artista del món flotant*, de Kazuo Ishiguro. **Ángela Molina Climent**

08.06.21 *Conjunto vacío*, de Verónica Gerber Bicecci. **Iván de la Nuez**